

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1301	Fundamentos das Ciências Sociais	40h T: 40h	1º	Matutino/Noturno

EMENTA

Sociedade e estrutura social. Instituições sociais e cidadania. Diálogo entre a estética e o processo de socialização. História e cultura indígena e afro-brasileira. As relações étnico-raciais na realidade brasileira. O multiculturalismo e a interculturalidade na sociedade brasileira. Identidade, representação e estética negra e indígena como parte da diversidade cultural brasileira respeitando seus valores e direitos. O papel e o processo de empoderamento da mulher nas diferentes organizações sociais.

OBJETIVOS

GERAL:

Compreender os aspectos científicos da Sociologia e Antropologia, suas particularidades perante as ciências naturais, algumas teorias sobre a organização e funcionamento das sociedades. Analisar a relação existente entre natureza e cultura e o diálogo entre as ciências da saúde e as ciências sociais, tendo os aspectos estéticos humanos como exemplo.

ESPECÍFICOS:

- Analisar o processo de socialização humano;
- Discutir a realidade da cultura através de seus elementos teóricos;
- Entender aspectos da realidade cultural brasileira, tomando por fundamento tanto as bases históricas quanto as heranças étnico-culturais;
- Descrever, de forma crítica e reflexiva, a realidade sociocultural brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – Caracterização e histórico das Ciências Sociais (08h)

- 1.1 Ciências Sociais e Ciências Naturais;
- 1.2 O surgimento das Ciências Sociais;
- 1.3 Objeto e método das Ciências Sociais.

UNIDADE II – A relação entre indivíduo e sociedade (16h)

- 2.1 Teorias científicas sobre a condição social humana;
- 2.2 O ser humano como um ser cultural;
- 2.3 Diversidade, etnocentrismo e relativismo cultural

UNIDADE III - Cultura, diversidade e estética humana (16h)

- 2.1 Relações étnicas e de gênero no Brasil.
- 2.2 Estética, diversidade, fisiologia e cultura: a apropriação cultural do corpo.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma síncrona, com uso das ferramentas Classroom, Meet etc; Trabalhos individuais e em grupos; Videoaulas; Podcasts; Formulários do Google® com questões de fixação dos conteúdos; Gamificação de conteúdos (Kahoot®, Quiz, Mentimeter® etc.); Discussão de textos e artigos científicos, estudos de casos; TBL (Team-Based Learning/Aprendizado baseado em equipe); Sala de aula invertida.

Serão disponibilizados materiais instrucionais pelos docentes (vídeos, tutoriais, textos, debates, estudo de casos, roteiros explicativos etc.) e propostas tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes de modo síncrono e/ou assíncrono, pela Plataforma Google Educacional, por meio das ferramentas Classroom e Meet.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1:

- Atividade e CH: Leitura e fichamento da bibliografia indicada (artigo), visando apreender a capacidade de síntese do discente.

CH: 4 horas

TDE 2:

- Atividade e CH: Resumo crítico a partir da bibliografia indicada (artigo), buscando exercitar no discente a aptidão para interpretação e síntese. CH: 4 horas

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Data Show; Internet; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos; Computador; Tablet, Celular, Vídeos, Filmes, Documentários, Charges, Fotografias, Livros, Textos, Artigos Científicos, E-book.



SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual e diagnóstico, objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas

normativas institucionais: a) frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;

b) 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para
composição da nota;

c) atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo (qualitativo ou quantitativo) com a apuração da realização e devolutiva efetiva, pelo aluno, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), desenvolvidas durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

Dentre as **atividades acadêmicas** previstas pelo docente, devem ser consideradas:

- a) leitura e fichamento da bibliografia indicada (artigo), visando apreender a capacidade de síntese do aluno (a) com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da Primeira avaliação.
- b) leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno (a), individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota da segunda avaliação.

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita por meio remoto e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

- a) a avaliação quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada pela Plataforma MestreGR.
- b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada por meio da Plataforma Google Classroom.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- **PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:**

- **Primeira avaliação:** a avaliação será qualitativa conforme a Resolução nº 015/2020, com a utilização de um dos seguintes instrumentos: (mapa conceitual, mapa mental, podcast, texto dissertativo, Google Forms). A avaliação será desenvolvida a partir da temática estabelecida, considerando as aulas dadas e os principais pontos abordados. Os pontos avaliativos serão, elaboração de acordo com o proposto; desenvolvimento dos pontos centrais do trabalho; coerência; uso correto da linguagem formal de acordo com a norma culta; apontamentos dos fatores teóricos principais. Com o prazo de entrega de 24 horas.

- **Segunda avaliação:** a avaliação será quantitativa, nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011, com questões de múltipla escolha que contemplam o conteúdo ministrado na disciplina. A avaliação será aplicada através da plataforma MestreGR OU Google Forms. no horário da aula, e o (a) aluno (a) terá duas horas para a resolução das questões.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico: MAUSS, M. As técnicas corporais. In: _____. Sociologia e Antropologia. Trad. Mauro W. B. de Almeida. São Paulo, EPU/EDUSP, 1974.
Atividade: - Atividade: leitura e fichamento.
- Artigo acadêmico: Barbosa, M. r., Matos, P. M. & Costa, M. E. "Um olhar sobre o corpo: o corpo ontem e hoje".
Psicologia & Sociedade; 23 (1): 24-34, 2011.
Atividade: Atividade: leitura, interpretação e resumo crítico.

REFERÊNCIAS

Básicas

AMARAL, Felipe Bueno; MÜHL, Camila. **Fundamentos em ciências sociais**. Curitiba: InterSaberes, 2017. (Série Estudos de Filosofia). *E-book*
BERGER, P. L. **Perspectivas sociológicas**: uma visão humanística. 32. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.
LAKATOS, E. M. **Sociologia geral**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

Complementares

DEMO, Pedro. **Política social, educação e cidadania**. São Paulo: Papyrus Editora, 2011. *E-book*
DIAS, Reinaldo. **Introdução à sociologia**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2010.
FERRI, Caroline; CAMARDELO, Ana Maria Pain; OLIVEIRA, Mara de (orgs.). **Mulheres, desigualdade e meio ambiente**. Caxias do Sul: Educs, 2017. *E-book*
PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria. **Nova história das mulheres**. São Paulo: Contexto, 2012. *Ebook*
ROCHA, Rosa Maria de Carvalho. **Educação das relações étnico-raciais**: pensando referenciais para a organização da prática pedagógica. São Paulo: Editora Person Education do Brasil, 2016. *E-book*

São Luís, 01 de fevereiro de 2022

Professor(a)

Lenir Cardoso Brito Rocha

Prof.^a Ma. Lenir Cardoso Brito Rocha
Coordenador(a)

Aprovado em Conselho de Curso no dia
03/02/2022